

06/10/2026

El Centro Cultural Miguel Delibes acoge la proyección de 'Vampyr' de Carl Theodor Dreyer, con música interpretada por la OSCyL, dentro de la programación de SEMINCI

- La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bajo la dirección de Robert Ames, interpretará la banda sonora de 'Vampyr' el jueves 22 de octubre, para abrir la 71 Semana Internacional de Cine de Valladolid, SEMINCI.

El Centro Cultural Miguel Delibes se convierte, durante esta semana, en sede de la 71 Semana Internacional de Cine de Valladolid, SEMINCI, gracias a la participación de la Junta de Castilla y León como administración colaboradora del festival de cine.

El jueves 22 de octubre a las 19:30 horas, la Sala Sinfónica Jesús López Cobos acogerá la proyección de la película 'Vampyr' (1932), de Carl Theodor Dreyer, con la participación en directo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (OSCyL), que interpretará la banda sonora compuesta por el músico alemán Wolfgang Zeller, en versión restaurada y adaptada por Timothy Brock. La OSCyL estará dirigida en esta ocasión por el compositor, director de orquesta y violista británico Robert Ames, que colabora por primera vez con la OSCyL.

Allan Gray, un joven fascinado por lo sobrenatural, llega a una aldea perdida donde la realidad parece disolverse en una sucesión de sueños, sombras y extrañas apariciones. Allí descubre una familia amenazada por una misteriosa presencia vampírica y se verá arrastrado a un mundo dominado por la muerte, la enfermedad y lo inexplicable.

Entre la vigilia y la pesadilla, Dreyer construye una experiencia inquietante y profundamente atmosférica, donde el terror no nace tanto de lo que sucede como de la sensación de no saber si aquello que vemos es real. La música de 'Vampyr' compuesta por Wolfgang Zeller, destaca por su atmósfera inquietante y onírica. Además, al tratarse de una película de transición al cine sonoro, la música funciona de forma continua, cargando con todo el peso dramático de la historia. El director estadounidense Timothy Brock, especialista en la restauración de partituras de cine mudo y clásico, realizó una profunda actualización de esta

banda sonora enfocada en su interpretación en directo, como se podrá disfrutar con la interpretación a cargo de la OSCyL.

La proyección de 'Vampyr' se enmarca en la retrospectiva que la 71ª Seminci dedicará al poder narrativo del sonido, con un recorrido histórico por películas en las que el sonido se convierte en un elemento decisivo del relato y que propone una reflexión amplia sobre el cine desde aquello que durante décadas quedó en segundo plano: lo que se escucha.

Las entradas para la proyección y concierto de la OSCyL, con un precio de entre 15 y 20 euros, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de la página web www.centroculturalmigueldelibes.com.

Robert Ames, director

Robert Ames es un director de orquesta y compositor conocido por introducir la música sinfónica contemporánea, ambiciosa y de gran envergadura, en el panorama cultural general. Su trabajo lo ha llevado a importantes orquestas, salas de conciertos y festivales, como los BBC Proms, el Royal Albert Hall, el Barbican, el Southbank Centre, la Elbphilharmonie, la Philharmonie de Paris, el Concertgebouw y el Carnegie Hall, con orquestas como la Philharmonia Orchestra, la BBC Symphony Orchestra, la Sydney Symphony Orchestra, la Hallé y la Seattle Symphony. Su enfoque artístico se caracteriza por la intensidad y una sensibilidad especial para la textura, la atmósfera y la estructura dramática.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com